

CHRIS TILLE

Chris Tille (b. 1971, Germany) works at the intersection of science and art. With an early background in classical photography acquired in Innsbruck, Austria, he now uses photography, installation, and sculpture as tools to visualize complex data sets—making scientific principles and discoveries more accessible and emotionally engaging. His series draw from a wide range of research fields, which he interprets and reimagines as multisensory experiences, meticulously reconstructing them into large-scale objects and works that return information to the public in new, tangible ways.

Unlike traditional artists who use brushes, pens, cameras, hammers, chisels, or computers, Chris Tille employs satellites, expedition ships, medical instruments, and other scientific tools to express his emotional and intellectual ideas. For him, these high-tech instruments form a vast creative playground—one where art and science fluidly merge.

His works are part of major international corporate, private, and public collections. He maintains ongoing dialogue and collaboration with leading research institutions such as the Max Planck Institute (Garching) and NASA (Washington). In 2022 and 2024, he was honored as one of 99 future Blue Chip Artists worldwide.

Additionally, he was named a FAZ Vordenker, an honor recognizing forward-thinkers who shape the future through visionary ideas and interdisciplinary innovation.

Chris Tille arbeitet an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst. Nach einer frühen Ausbildung in klassischer Fotografie in Innsbruck, Österreich, verwendet er heute Fotografie, Installation und Skulptur als Werkzeuge zur Visualisierung komplexer Datensätze, um wissenschaftliche Prinzipien und Entdeckungen zugänglicher und emotionaler zu machen. In seinen Serien greift er auf ein breites Spektrum von Forschungsgebieten zurück, die er als multisensorische Erfahrungen interpretiert und reimaginiert, indem er sie akribisch zu großformatigen Objekten und Werken rekonstruiert, die Informationen auf neue, greifbare Weise an die Öffentlichkeit zurückgeben.

Im Gegensatz zu traditionellen Künstlern, die Pinsel, Stifte, Kameras, Hämmer, Meißel oder Computer benutzen, setzt Chris Tille Satelliten, Expeditionsschiffe, medizinische Instrumente und andere wissenschaftliche Werkzeuge ein, um seine emotionalen und intellektuellen Ideen auszudrücken. Für ihn bilden diese Hightech-Instrumente eine riesige kreative Spielwiese, auf der Kunst und Wissenschaft fließend ineinander übergehen.

Seine Werke sind Teil bedeutender internationaler Firmen-, Privat- und öffentlicher Sammlungen. Er unterhält einen ständigen Dialog und eine Zusammenarbeit mit führenden Forschungseinrichtungen wie dem Max-Planck-Institut (Garching) und der NASA (Washington). In den Jahren 2022 und 2024 wurde er als einer von 99 zukünftigen Blue Chip Artists weltweit ausgezeichnet.

Außerdem wurde er zum FAZ-Vordenker ernannt, eine Auszeichnung für Vordenker, die die Zukunft durch visionäre Ideen und interdisziplinäre Innovation gestalten.

Education

- 1989-1992 photography education in Innsbruck / Austria
- since 1993 independent artist

Solo / Group Exhibitions

SMUDAJESCHECK - 2025
Photo Basel // SMUDAJESCHECK - 2025
KUNST BLOCK BALVE - 2025
BENJAMIN ECK GALERIE - ARTLAB - 2024
SMUDAJESCHECK - München - 2023
KUNST BLOCK BALVE - München - 2023
Art Positions Berlin - SMUDAJESCHECK - 2022
SMUDAJESCHECK - München - 2021
Galerie Biesenbach - ART MATTERS 5 - Köln - 2021
BBA Gallery - Berlin - 2021
Museum Villa Rot / SMUDAJESCHECK - 2020
Galerie SMUDAJESCHECK - München - 2020
Galerie KRISTINE HAMANN - 2020
Museum Villa Rot / SMUDAJESCHECK - 2019
Galerie SMUDAJESCHECK - München - 2018
Museum Villa Rot / SMUDAJESCHECK - 2018
Folly & Muse / London - 2017
Galerie der Moderne - Stefan Vogdt München - 2016
Offizium an den Pinakotheken in München - 2016
Folly & Muse / London - 2016
Galerie der Moderne - Stefan Vogdt München - 2015
Galerie Junger Shanghai - 2015
MOCA Beijing - 2015

Press

2024. 99 Future Blue-Chip Artists / Artsted
2023 99 Future Blue-Chip Artists / Artsted
2023 FAZ Vordenker
2022 Art & Museum / Big Bang
2021 Vogue / Face the future
2021 Limited Times / 1 Million Big Bang
2019 H-O-T Histories Of Tomorrow / Born dead
2018 Novum / Back to the future
2017 Kultur Vision / Talk of the town - London

Awards

2024 99 Future Blue-Chips Artists
2022 99 Future Blue-Chips Artists
2021 BBA Artist Prize / Finalist
2005 Deutsche Wirtschaftschronik / Photography