

LI-WEN KUO

Geboren 1980 in Viernheim, DE

lebt und arbeitet gegenwärtig in Kopenhagen, DK

2019 / 2020 Einblick in die Keramikherstellung bei K.H.Würtz, DK

2016 - 2021 Frankfurt am Main, basis Frankfurt e.V.

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2008 -2014

Studium der Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Gustav Kluge und Prof. Marcel van Eeden

2013 Diplom

2014 Meisterschülerin bei Prof. Gustav Kluge / Prof. Marcel van Eeden

## AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2022 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

Elb/Hängung #2 (Villa am Elbhang)

2020 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

Als Phantom hatte ich mich recht gut eingelebt (solo)

2020 Deichtorhallen Hamburg, DE

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland

2019 Kunstmuseum Bonn, Museum Wiesbaden,

Kunstsammlungen Chemnitz, DE, Jetzt! Junge Malerei in Deutschland

2019 Nordheimer Scheune, Nordheim, DE

Porträts zum 70. (mit Mary Ellen Caroll, Florian Klette, Ralph Künzler, Jonathan Meese, Waldemar Zimbelmann u.a.)

2018 Galerie Burster, Berlin, DE

shape (mit Jessica Buhlmann, Maria Schuhmacher, Karolin Schwab)

2018 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

exchanging realities (mit Alex Feuerstein)

2017 Nordheimer Scheune, Nordheim, DE Abweichungen (solo)

2017 Nordbecken Festival, Karlsruhe, DE

2016 Salon der Gegenwart, Hamburg, DE

2016 Kunstverein Pforzheim, DE, 12.LOFT Kunstauktion, Kunst und Soziales

2016 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE, Watchlist II (solo)  
2015 Am Güterbahnhof Wolf, Basel, CH, Parallelaktion (mit Max Leiss u.a.)  
2015 Bundeskunsthalle Bonn, DE, 22. Bundeswettbewerb des  
Bundesministeriums für Bildung und Forschung  
2014 Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, DE, Kopfkino (mit Janusz Czech)  
2014 Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, DE,  
TOP 14 - Meisterschülersausstellung  
2012 Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE, 17 x 8  
2012 Städtische Galerie Pforzheim, DE, MMM Melting Pot  
2011 Gartenhaus der Kunst, München, DE, Skip Intro

#### PUBLIKATIONEN

2022 DCV - Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft/ Dissonance -  
Platform Germany / A changed vision - New Painting from Germany / Hg. Mark  
Gisbourne & Christoph Tannert i.A. des Künstlerhauses Bethanien Berlin  
2021 Kerber Verlag / ø / Li-Wen Kuo  
2019 Hirmer Verlag / Jetzt! Junge Malerei in Deutschland /  
Hg. Stephan Berg, Frédéric Bußmann, Alexander Klar  
2015 22. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und  
Forschung, Bundeskunsthalle Bonn / Hg. Deutsches Studentenwerk  
2014 TOP 14 Meisterschüler /  
Hg. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

#### STIPENDIEN

2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung  
2020 Katalogförderung Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
2014 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg  
2013 Förderung der Markelstiftung (Robert Bosch Stiftung, Stuttgart)  
2013 Stipendium der Heinrich-Hertz-Gesellschaft Karlsruhe  
2011 Stipendium der Heinrich-Hertz-Gesellschaft Karlsruhe

LI-WEN KUO

Born in Viernheim, 1980, DE

lives and works currently in Copenhagen, DK

2019 / 2020 insight into ceramics at K.H.Würtz, DK

2016 - 2021 Frankfurt am Main, Studio at basis Frankfurt e.V., DE

## EDUCATION

2008 -2014

State Academy of Fine Arts, Karlsruhe, DE

2013 Diploma

2014 Masterclass of Prof. Gustav Kluge, with Prof. Marcel van Eeden

## EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

Elb/Hängung #2 (Villa am Elbhang)

2020 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

Als Phantom hatte ich mich recht gut eingelebt (solo)

2020 Deichtorhallen Hamburg,

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, DE

2019 Kunstmuseum Bonn, Museum Wiesbaden, Kunstsammlungen Chemnitz

Jetzt! Junge Malerei in Deutschland, DE

2019 Nordheimer Scheune, Nordheim, DE

Porträts zum 70. (mit Mary Ellen Carroll, Florian Klette, Ralph Künzler,  
Jonathan Meese, Waldemar Zimbelmann u.a.)

2018 Galerie Burster, Berlin, DE

shape (mit Jessica Buhlmann, Maria Schuhmacher, Karolin Schwab)

2018 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE

exchanging realities (mit Alex Feuerstein)

2017 Nordheimer Scheune, Nordheim, DE Abweichungen (solo)

2017 Nordbecken Festival, Karlsruhe, DE

2016 Salon der Gegenwart, Hamburg, DE

2016 Kunstverein Pforzheim, DE, 12.LOFT Kunstauktion, Kunst und Soziales  
2016 Evelyn Drewes Galerie, Hamburg, DE, Watchlist II (solo)  
2015 Am Güterbahnhof Wolf, Basel, CH, Parallelaktion (mit Max Leiss u.a.)  
2015 Bundeskunsthalle Bonn, DE, 22. Bundeswettbewerb des  
Bundesministeriums für Bildung und Forschung  
2014 Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, DE, Kopfkino (mit Janusz Czech)  
2014 Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus, DE,  
TOP 14 - Meisterschülerausstellung  
2012 Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE, 17 x 8  
2012 Städtische Galerie Pforzheim, DE, MMM Melting Pot  
2011 Gartenhaus der Kunst, München, DE, Skip Intro

#### PUBLICATIONS

2022 DCV - Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft / Dissonance -  
Plattform Germany / A changed vision - New Painting from Germany /  
Ed. Mark Gisbourne & Christoph Tannert p.p. Künstlerhaus Bethanien Berlin  
2021 Kerber Verlag / ø / Li-Wen Kuo  
2019 Hirmer Verlag / Now! Painting in Germany Today /  
Ed. Stephan Berg, Frédéric Bußmann, Alexander Klar  
2015 22. Bundeswettbewerb Bundeskunsthalle Bonn /  
Ed. Deutsches Studentenwerk  
2014 TOP 14 Meisterschüler /  
Ed. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

#### GRANTS

2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung  
2020 Katalogförderung Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
2014 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg  
2013 Förderung der Markelstiftung (Robert Bosch Stiftung, Stuttgart)  
2013 Stipendium der Heinrich-Hertz-Gesellschaft Karlsruhe  
2011 Stipendium der Heinrich-Hertz-Gesellschaft Karlsruhe