

CV Daniel Engelberg

SMUDAJESCHECK

1979 in München geboren
2006 Studium der Bildhauerei bei Prof. Claus Bury, AdBK Nürnberg
2008 Ernennung zum Meisterschüler
2010 Studium der Bildhauerei bei Prof. Hermann Pitz, AdBK München
2013 Diplom

Stipendien, Preise, Residency

2017
Projektstipendium der Kunsthalle Kempten
Förderkoje durch das Kulturreferat München auf der ARTMUC `17
2016
„Begehungen“, Chemnitz (Residenz)
2015
Erste Jahre der Professionalität
2014
Atelierstipendium der Landeshauptstadt München
2012
Nachwuchsförderpreis der PSD Bank
Erasmus IP, Bologna
Karl Forster Stipendium
2011
Fanny-Carlita-Stipendium#

Ausstellungen (Auswahl)

2020
„Blickfang“, Kunsthaus Kaufbeuren
„Producersart“, Spiegelberger-Stiftung, Hamburg
2019
„AUS DER STRÖMUNG VI“, Kunstblock Balve, München
‘Beyond Color’, Üblacker -Häusl, München (Einzelausstellung)
2018
„EPOXY“, Galerie Artaffair, Regensburg
„Klaus von Gaffron gegen den Rest der Welt“, Kunstblock Balve, München
2017
„EINZUEINS“, Kunsthalle Kempten
„DARK MATTER“, Deutsches Elektronen Synchrotron, Hamburg
Shenzhen International Cultural Industries Fair, at Pinshan Sculpture Art Creative Center,
Shenzhen, China
2016
„ABSTRACT ATTITUDES“, Galerie Christa Burger, München
Erste Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler
„BLICKFANG“, Kunsthaus Kaufbeuren
„BEGEHUNGEN #13“, Chemnitz
„KONFORM“, Lemgo
„URBAN RAINBOW“, Periscope, Salzburg
2015
„SALON DER GEGENWART“, Hamburg
„WELTRAUM“, Rathausgalerie / Kunsthalle, München
Jahrhundertgabe, ‚Weltraum‘, München
„TACKER“, Galerie der Künstler, München
2014
„Jahresgabe“, Kunstverein München
Galerie Thomas, München