

**- LEV KHESIN 2014**

„Beim Auftragen jeder neuen Farbschicht, vom ersten Schritt an, versuche ich alles andere, was man sich durch den Kopf so gehen lässt, auszusetzen und nur auf diese eine Handlung zu konzentrieren. Alle Gedanken und Gefühle versuche ich, zu einem einzigen Gedanken und einem einzigen Gefühl zu machen und damit dann den jeweiligen Arbeitsabschnitt zu begleiten. Wie bei der Kunst des Bogenschießens oder anderen Zen-Ritualen ist es eine Art Übung zur kontrollierten Geistesgegenwart und somit eigentlich Meditation. Jeder Schritt beim Malen ist für mich eine vollzogene Meditation darüber. Und das Bild ist dann ein Beleg dafür.“